# «Иди и смотри» — когда смерть становится нормой жизни

Старая картина «Беларусьфильма». «Иди и смотри» малоизвестный фильм, не распиаренный. Его ещё называют дьявольским, поскольку никакой романтики войны он не отражает. Там всё показано как должно быть на самом деле. Видео очень тяжёлое, а звук кино заставляет застывать кровь в жилах.

## Описание сюжета

Партизанский отряд набирает к себе в обычной деревне Беларуси. Мальчик Флёр, в исполнении Алексея Кравченко, не попал в ряды отряда из-за низкого роста. Он впал в отчаяние и недалеко от деревни встретил девочку.

И вот сюжет. В белорусской деревеньке идёт набор в партизанский отряд. Подростка Флёру (Флориана) в исполнении Алексея Кравченко не взяли из-за малого возраста. Он отчаивается, но находит неподалёку девочку. Вскоре начинается бомбёжка. А немного погодя, до нас доходит, что мать Флёры и две сестрички-близняшки, да и вся деревня свалена кучей за одним из домов. Флёра этого не заметил. Но, осознав, едва не обезумел.

Его всё-таки зачисляют к партизанам. И вот уже, раздирающим душу, показана вылазка. Ясно, понятно, что на войне как на войне, а на войне не без убитых. Но я о сцене с коровой. Во-первых, кормилица не виновата во всём этом. Её, считай, умыкнули, не спросив. А потом её ещё постигла участь перекрёстного огня…

Кстати, повествование идёт рвано. Но это сделано весьма намеренно. Мы как бы видим события глазами главного героя. Глазами Флёры. Мальчика, с каждой минутой становившегося стариком, наблюдая всю дикость этой проклятой войны.

Да, Алексей Кравченко вырос в отличного актёра. Возможно, роль Флёры сыграла в его судьбе не последнюю роль (простите за некую тавтологию). Но я бы ещё выделил Глашу – в миру Ольгу Миронову, и Любомираса Лауцявичюса (Косач).

Фильм поистине заслуживает того, чтобы называться народным достоянием. Чтобы всякие субъекты из нео-движений просто посмотрели на то, кому они слепо подражают.

Каждый должен посмотреть этот фильм. Просто, чтобы понять, что война это не только подвиги и герои. Просто потому, что в нём не рассказывается о войне в масштабах мира или страны. Это история какой-то деревни. Реальная история. А таких деревень было сотни по всему союзу. Обращаю внимание на слово - БЫЛО. Их просто сожгли, разграбили, уничтожили. Да неважно. А важно то, что вместе с деревнями уничтожали и жгли людей. Вот просто так брали и жгли. Просто загоняли всех в какой-нибудь сарай или куда-нибудь ещё, закрывали двери и поджигали. Лично мой мозг не может придумать слово, чтобы обозвать происходящее и тех, кто это творил.

Лично я считаю Гитлера гением. Мерзким, ничтожным, морально прогнившим (да сколько угодно можно перечислять), но всё-таки гением. Это как надо было внушить фашистам, что они высшая раса (или кто там они были), что, они не дрогнув ни единым мускулом, и не единым нервом могли творить такое. Это вообще где-то за гранью моего сознания.

В общем, что я хочу сказать, - фильм хороший. Очень. Надеюсь не оставит равнодушным никого. Надеюсь.

Отмечу ещё и тот факт, что в нём нет никаких героических подвигов, как в привычных фильмах про войну. В нём вообще ничего нет. Кроме страха, ужаса и боли. Даже сюжета как такового в нём нет. Но это и не важно. Сюжетная линия только отвлекала бы от происходящего. Этот фильм ничему не учит. Он просто эмоционально тяжёлый. Второй раз его вряд ли кто-то захочет посмотреть. Это не из тех фильмов, которые пересматривают в n-ный раз, наслаждаясь режиссурой или игрой актёров. Когда смотришь такое кино, ничем не наслаждаешься. Просто смотришь и не веришь. И говоришь СПАСИБО. Спасибо, за то, что не веришь.